

**SEMINARIO: LA CRÍTICA, CONCEPTO Y PRÁCTICA**

**TIPO: OPTATIVA**

**CRÉDITOS: 2**

**HORARIO VIERNES DE 10 A 12 am**

**PROFESOR: Luis Palacios**

**CUPO: 18 estudiantes**

**AULA: TALLER GALIA**

**CODIGO: 5258**

**OBJETIVO:**

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los conceptos y rudimentos básicos de la Crítica. Manejo y praxis de los distintos ámbitos de la Crítica. Rigor y orden en el ejercicio crítico. Pertinencia y competencia del juicio crítico. La Crítica y la Autocrítica como componentes del proceso de diseño. Dominio de las diferentes etapas de la Crítica. Utilidad y práctica del ejercicio crítico

**ESTRATEGIA:**

En cuanto a los recursos a ser utilizados para la mejor prosecución de los ejercicios de diseño, se emplearán todos los que estén a nuestro alcance, tales como: discusiones y crítica de taller, consultas bibliográficas, análisis de edificaciones, visitad de investigación y documentación, etc.

**EVALUACIÓN:**

Se efectuará en forma continua durante el desarrollo del curso, tomando en consideración los siguientes factores y porcentajes:

Trabajos desarrollados durante el curso.....	60%
Trabajo Práctico final.....	30%
Asistencia.....	10%